



[BIERBEEK]

MYRRHIS

Bierbeek, een gemeente in het landelijke, glooiende Hageland, heeft er sinds drie en een half jaar een stijlvol logeeradres bij. Christl Deckx ontvangt er haar gasten in haar woning die getypeerd wordt door een strak, maar warm, landelijk karakter. Welkom in Bed & Breakfast Myrrhis.

Bierbeek, a municipality in the rural, rolling Hageland region, gained a stylish place to sleep about three and a half years ago. Christl Deckx welcomes guests into her home, which has an austere but warm, rural character. Welcome to Bed & Breakfast Myrrhis.

Tekst/Text: Tinneke Vos
Fotografie/Photos: Dorien Ceulemans





Wie voor de woning van Christl staat, zou denken dat het om een oude, gerenoveerde woning gaat. De wit gekaleide bakstenen, de eikenhouten voordeur, de oude dakpannen ... Niets is echter minder waar. Het was Christl zelf die zo'n twee jaar geleden deze houtskeletwoning liet bouwen, om er haar B&B in onder te brengen en er een nieuw leven te starten met haar dochtertje Laurence. Christl genoot een opleiding tot interieurarchitecte en kon de plannen voor haar woning dus grotendeels zelf tekenen, weliswaar met de hulp van een architect voor de technische aspecten. Ze besliste al snel dat haar huis een houtskeletwoning zou worden. "Ik had er al dikwijls heel goede reacties over gehoord en wist dat het heel wat voordelen heeft", legt ze uit. "Houtskeletbouw gaat bijvoorbeeld heel snel en het heeft een groot isolerend vermogen."

Voor het ontwerp liet Christel zich leiden door twee belangrijke factoren. Om te beginnen het prachtige uitzicht over de glooiende velden van het Hageland en het achterliggende Meerdaalwoud. "Je hebt hier echt het gevoel alsof je in Toscane zit", vindt ze. Om zoveel mogelijk te kunnen genieten van haar tuin, koos Christl voor grote raampartijen aan de achterkant. "Ook het overdekte terras was voor mij een must", voegt Christl eraan toe. "Ik breng liefst zoveel mogelijk tijd buiten door, ook op regenachtige of extreem warme dagen. Met een overdekt terras kan je altijd van je tuin genieten." Een tweede factor die meespeelde bij het ontwerp van de woning, was de wens van Christl om een Bed & Breakfast te openen. "Dat leek me de ideale manier om die vrije tijd op te vullen en toch thuis te kunnen blijven. Bovendien kon ik op die manier toch ook nog een beetje bezig zijn met interieur, want veel gasten komen naar Myrrhis om ideeën op te doen voor hun woning." Christl nam drie gastenkamers op in haar ontwerp, elk met een eigen badkamer. Twee daarvan, een suite en een iets kleinere kamer, zijn er al.

Eenmaal de plannen voor de woning klaar waren, kon Christl zich volledig toewijden op de inrichting: een strakke landelijke stijl. "Ik wilde een warm, maar sober huis. Ik hou niet van overdadige interieurs." Ze koos voor sobere tinten en een maximum aan natuurlijke materialen. "Natuurlijke materialen hebben veel meer karakter. Dat in combinatie met sobere en witte tinten maakt een woning tijdloos." Ook het meubilair is eerder sober gebleven. "Ik heb vooral met nieuwe meubels gewerkt, maar hier en daar heb ik er toch ook wel enkele oude meubeltjes tussen geplaatst. Als alles nieuw is, is er niet genoeg karakter in de woning. Oude meubels met een doorleefde look geven een interieur meer charme en doorbreken het strakke." Ook bloemen vormen een belangrijk detail in B&B Myrrhis. Christl houdt enorm van bloemen en planten en brengt dan ook veel tijd door in haar tuin. En als ze daar niet bezig is, is ze steevast bloemstukken aan het maken om haar interieur op te smukken. Dat ze voor haar B&B een Latijnse plantennaam koos, verwondert ons dan ook niet. "Het is niet alleen de naam van een plant, het klinkt bovendien ook nog eens heel mooi. Ik vind dat Latijnse namen sowieso een bepaalde rust uitstralen en een hoog zengehalte hebben." Een toepasselijke naam voor een woning waar landelijke soberheid primeert.

When you stand in front of Christl's home you might think that it is an old, renovated house. It has white badgeoned bricks, an oak front door and old roof tiles, but this is not a renovation. About two years ago Christl built this timber frame home to house her B&B and to start a new life with her young daughter Laurence. Christl is a certified interior architect so she was able to draw most of the plans for her home, with the assistance of an architect for the technical aspects. She quickly decided that she wanted a timber frame home. "I frequently heard good things about timber frame homes and I knew that they offer many advantages", she explains. "Timber frame homes are quick to build and are well-insulated."







When creating the design Christl was guided by two important factors. The first was the beautiful view across the rolling fields of Hageland and the Meerdaal forest in the background. "You really feel like you are in Tuscany here", she says. To get maximum enjoyment from her garden, Christl chose large windows at the back. "The covered terrace was a must", adds Christl. "I like to spend as much time outdoors as possible, even on rainy or extremely hot days. With a covered terrace you can enjoy the garden anytime." A second factor that influenced the design of her home was Christl's desire to open a Bed & Breakfast. "That seemed like the ideal way to fill my free time while being able to stay at home. It also enables me to work on interiors; lots of guests come to Myrrhis to gain ideas for their own home." Christl included three guest rooms in her design, each with their own bathroom. Two of them, a suite and a slightly smaller room, have already been built.

Once the plans were drawn up Christl could devote herself to decorating the interior: an austere, rural style. "I wanted a warm but sober house. I do not like lavish interiors." She chose sober hues and a maximum of natural materials. "Natural materials have much more character. When they are combined with sober hues and shades of white they create a timeless home." The furniture is also rather sober. "I mainly worked with new furniture, but I placed a few old pieces here and there. If everything's new then the house lacks character. Old furniture with an aged look gives an interior more charm and breaks the austere feeling." Flowers are also an important detail in B&B Myrrhis. Christl loves flowers and plants, and she spends a lot of time in her garden. When she's not in the garden she is usually making flower arrangements to embellish her interior. We are not surprised that she chose a Latin plant name for her B&B. "It's not only the name of a plant, it also sounds very pretty. I think that Latin names radiate calmness and sound very Zen." It is an appropriate name for a home where rural austerity prevails. ■

Myrrhis

Opvelpsestraat 42 | 3360 Bierbeek (BE) | +32(0)489 72 54 21 | info@myrrhis.be | www.myrrhis.be