

Photos page de droite : la cuisine sobre, aux armoires sans poignées, est une création de Krijnen Keukens. Le plan de travail est en Gris Catalan, une pierre de taille espagnole. « J'en trouve la couleur très belle et elle est aussi résistante que la pierre de taille belge. » Les portes des placards sont entièrement en chêne sablé et verni de blanc. Le grand fauteuil du salon vient de AM Projects à Puurs.

Cadre de détente et d'inspiration

Bierbeek est une commune du Hageland, une région naturelle et doucement vallonnée. Depuis un an, l'endroit compte une maison d'hôtes de plus. Christl Deckx y accueille ses hôtes, dans son habitation de caractère sobre, élégant et chaleureux : Myrrhis. Texte : Tinneke Vos Photos : Dorien Ceulemans





Photo page de gauche : quand il fait froid dehors, les hôtes prennent le petit-déjeuner dans la salle à manger, qui offre une vue somptueuse sur le jardin et la nature qui le prolonge. Le dressoir de la salle à manger est de XVL Home Collection. Christl a trouvé la table de salle à manger de Out Standing chez AM Projects. Il s'agit d'une table en chêne de fabrication neuve, traitée au savon avec des pigments blancs. Les lampes au-dessus de la table sont une création de Stéphane Davidts, la peinture est de la main de Clotilde Ancarani.

« Beaucoup d'hôtes viennent à Myrrhis pour y glaner des idées pour leur maison »

Face au logement de Christl, on pourrait imaginer qu'il s'agit d'une maison ancienne, rénovée. Les briques chaulées de blanc, la porte d'entrée en chêne, les vieilles tuiles... Tout porte à croire que cette construction existe depuis longtemps. Mais rien n'est moins vrai. C'est Christl elle-même qui a fait construire cette maison à charpente de bois, il y a deux ans environ, afin d'y installer ses chambres d'hôtes et d'y entamer une nouvelle vie avec sa fille Laurence.

AVANTAGES D'UNE CHARPENTE EN BOIS

Christl a suivi une formation d'architecte d'intérieur et peut donc dessiner elle-même les plans de sa maison. Pour l'essentiel, il est vrai, car pour les aspects techniques, elle se fait aider d'un architecte. « Je n'ai jamais pratiqué l'architecture d'intérieur en tant que profession, car j'ai fait d'autres choix dans ma vie », explique-t-elle. « D'abord, j'ai

tenu une boutique de vêtements. Ensuite, je suis restée à la maison pour m'occuper de ma fille. Mais, qui sait, peut-être qu'un jour, j'en ferai mon métier tout de même. » Christl se décide rapidement pour une construction à charpente en bois. « J'avais souvent entendu d'excellentes réactions sur ce mode de construction et je savais qu'il présente bon nombre d'avantages. La construction à charpente en bois avance très vite et possède d'excellentes qualités d'isolation, par exemple. »

PAYSAGE DIGNE DE LA TOSCANE

Une fois qu'elle a arrêté son choix sur le type d'habitation, Christl peut aborder la phase des plans. Pour cela, elle se laisse guider par deux facteurs, essentiels pour elle. D'abord, la superbe vue sur les champs vallonnés du Hageland et le Meerdalwoud, à l'arrière du terrain. « Ici, on se sent vraiment comme en Toscane. Vous voyez bien qu'il n'est pas



Photo à gauche : la plus grande chambre est dotée d'un coin salon et d'un bureau. L'idéal pour des gens d'affaires qui souhaitent encore travailler un peu le soir.



Dès le début, Christl sait qu'elle veut décorer la maison dans un style strict et naturel

toujours nécessaire de partir loin pour bénéficier d'une vue aussi somptueuse. » Pour pouvoir profiter autant que possible de son jardin, Christl choisit de faire placer de grandes baies vitrées à l'arrière. Ainsi, depuis le salon et la salle à manger, on profite d'une vue époustouflante sur le jardin et la nature qui le prolonge. « Pour moi, la terrasse couverte était obligatoire », ajoute Christl. « J'aime passer le plus de temps possible à l'extérieur, même par des journées pluvieuses ou extrêmement chaudes. Une terrasse couverte permet de jouir du jardin en toute circonstance, peu importe les conditions météorologiques. »

DEUX CHAMBRES D'HÔTES

Le deuxième facteur qui a joué lors de la conception des plans de la maison, c'est que Christl souhaitait y ouvrir des chambres d'hôtes. « J'aime bien être chez moi », dit-elle. « Je faisais un peu de travail administratif à la maison, mais il me restait beaucoup de temps. Du coup, ouvrir des chambres d'hôtes m'a semblé la manière idéale de remplir ce

temps libre tout en étant chez moi. De plus, cela me permet de continuer à m'occuper un peu de décoration, car de nombreux hôtes se rendent à Myrhis pour y glaner des idées pour leur habitation. » Christl intègre donc trois chambres d'hôtes dans ses plans, chacune avec sa propre salle de bains. « Aujourd'hui, il y a deux chambres : une suite et une chambre un peu plus petite. La troisième chambre est en projet, je suis encore en plein dessin et création. »

CHALEUREUSE SOBRIÉTÉ

Une fois que les plans de la maison sont prêts, Christl peut se consacrer entièrement à l'installation. Dès le début, elle sait qu'elle veut décorer l'habitation dans un style strict et naturel. « Je souhaitais une maison chaleureuse, mais sobre. Pas question d'excès, je n'aime pas les intérieurs pléthoriques. » Pour parvenir à ce qu'elle souhaite, elle opte pour des tons sobres et pour un maximum de matières naturelles. « Les matières naturelles ont beaucoup plus de caractère », estime Christl.



Christl et sa fille Laurence profitent pleinement de la nature somptueuse qui entoure leur habitation. Depuis leur maison et leur jardin, elles disposent d'une vue époustouflante sur les prés vallonnés du Hageland. « Je ne voudrais vivre nulle part ailleurs. Surtout pour cette nature », affirme Christl.

« Si on associe à cela des tons sobres et des nuances de blanc, on obtient une maison intemporelle. »

MEUBLES ANCIENS

Côté mobilier aussi, Christl a opté pour la sobriété. « J'ai essentiellement sélectionné du mobilier neuf », explique-t-elle. « Mais, par-ci par-là, j'ai aussi placé quelques meubles anciens. Quand tout est neuf, l'intérieur manque de caractère. Les vieux meubles, dont le look témoigne du vécu, donnent plus de charme à l'intérieur et créent une rupture avec la ligne stricte. Même si j'apprécie un style minimaliste, je ne le choisirais jamais chez moi. Il me faut toujours

quelques éléments anciens à intégrer. » Dans la maison d'hôtes Myrrhis, les fleurs constituent un détail d'importance. Christl adore les fleurs et les plantes et consacre beaucoup de temps à son jardin. Et quand elle n'est pas dehors, elle est inmanquablement en train de composer des arrangements floraux pour égayer l'ambiance de son intérieur. Pas si étonnant dès lors qu'elle a choisi le nom latin d'une plante pour ses chambres d'hôtes. « Non seulement il s'agit d'un nom de plante, la sonorité du mot est très belle aussi », estime Christl. « Je trouve que les noms latins résonnent d'une certaine sérénité, qu'ils possèdent un haut degré de 'zenitude' ». Myrrhis donc, pour une maison sobre et élégante. ■

« Ici, on a vraiment l'impression d'être en Toscane »